

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Основи композиції та проєктної графіки
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Класичний фаховий коледж Сумського державного університету
Розробник(и)	Колесников Геннадій Глібович, Динник Оксана Дмитрівна, к.т.н., викладачі Класичного фахового коледжу Сумського державного університету
Рівень освіти	Фахова передвища освіта; НРК України – 5 рівень.
Семестр вивчення навчальної дисципліни	18 тижнів протягом 4-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 3 кредити ЄКТС, 90 години, з яких 36 годин становить контактна робота з викладачем (26 годин лекцій, 10 годин практичних занять), 54 години становить самостійна робота
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна циклу загальної підготовки
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Вступ до спеціальності (зі змістовим модулем: історія розвитку будівництва)»
Додаткові умови	Одночасно мають бути вивчені: «Інженерна графіка», «Метрологія і стандартизація в будівництві»
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета навчальної дисципліни	
Метою навчальної дисципліни є забезпечення студентів знаннями категорій та засобів побудови композиційних рішень з метою їх застосування у фаховій роботі при створенні проєктів в будівництві.	

4. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ПРЕДМЕТ І ЗАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ

Тема 1. Вступ.

Роль та місце дисципліни «Основи композиції та проектної графіки» в системі підготовки фахівців будівельних спеціальностей.

Змістовий модуль 2. КОМПОЗИЦІЯ

Тема 2. Поняття композиції

Основні категорії композиції. Ознаки і принципи композиції. Природні основи композиції. Психологічні основи композиції. Значення ілюзій в композиції. Характеристики композиції. Прийоми створення композиції. Види композиції за просторовим рішенням

Змістовий модуль 3. РИСУНОК ЯК ОСНОВА ВСІХ ВИДІВ ГРАФІКИ

Тема 3. Поняття рисунку

Значення рисунку у проектній графіці. Види і способи рисунку. Напрями графіки. Поняття пропорції, види пропорції. Побудова плану житлової будівлі. Побудова розрізу житлової будівлі. Побудова фасаду житлової будівлі. Побудова фасаду промислової будівлі

Змістовий модуль 4. ПЕРСПЕКТИВА

Тема 4. Побудова перспективи

Поняття перспективи. Види перспективи: лінійна, повітряна, обернена, сферична, панорамна. Закони перспективи. Побудова перспективи методом Архітектора.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти зможе:

РН 1.	Знати особливості основ композиції та проектної графіки. Уміти застосовувати принципи побудови пропорційних композицій в галузі будівництва.
РН 2.	Знати особливості основ композиції та проектної графіки. Уміти композиційно мислити формувати основу естетичного смаку та виховання у студенті сприйняття форми об'єктів та дизайнерських концепцій.

6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:

ПРН 9.	Виконувати робочі креслення, читати та коригувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем
ПРН 20.	Знати правила приймання, транспортування, складування та зберігання конструкцій матеріалів

7. Види навчальних занять та навчальної діяльності

7.1 Види навчальних занять

Змістовий модуль 1 ПРЕДМЕТ І ЗАДАЧІ ДИСЦИПЛІНИ ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ

Тема 1. Вступ.

Л 1.	Роль та місце дисципліни «Основи композиції та проектної графіки» в системі підготовки фахівців будівельних спеціальностей.
------	---

Змістовий модуль 2. КОМПОЗИЦІЯ	
Тема 2. Поняття композиції	
Л 2.	Основні категорії композиції.
Л 3.	Ознаки і принципи композиції.
Л 4.	Природничі основи композиції Психологічні основи композиції
Л 5.	Значення ілюзій в композиції.
Л 6.	Характеристики композиції. Прийоми створення композиції
Л 7.	Види композиції за просторовим рішенням
Змістовий модуль 3. РИСУНОК ЯК ОСНОВА ВСІХ ВИДІВ ГРАФІКИ	
Тема 3. Поняття рисунку	
Л 8.	Значення рисунку у проектній графіці.
Л 9.	Види і способи рисунку.
Л 10.	Напрями графіки. Поняття пропорції, види пропорції..
ПЗ 1.	Побудова плану житлової будівлі.
ПЗ 2.	Побудова розрізу житлової будівлі
ПЗ 3.	Побудова фасаду житлової будівлі.
ПЗ 4.	Побудова фасаду промислової будівлі
Змістовий модуль 4. ПЕРСПЕКТИВА	
Тема 4. Побудова перспективи	
Л 11.	Поняття перспективи.
Л 12.	Види перспективи: лінійна, повітряна, обернена, сферична, панорамна.
Л 13.	Закони перспективи.
ПЗ 5.	Побудова перспективи методом Архітектора.
7.2 Види навчальної діяльності	
НД 1.	Підготовка до лекції
НД 2.	Підготовка до графічної роботи за темами 3,4, змісту дисципліни
НД 3.	Тестування в LMS MOODLE
8. Методи викладання, навчання	
Дисципліна передбачає навчання через:	
МН 1.	Інструктивно-практичний метод викладання і продуктивно-практичний метод учіння.

МН 2.	Акроматичні словесні методи: пояснення, розповідь, лекція, інструктаж, робота з підручником, робота з електронним навчальним контентом.
МН 3.	Наочні методи навчання: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.
МН 4.	Internet-Browse.
МН 5	Мобільне навчання (m-learning).
МН 6	Змішане навчання (blended-learning).

Інструктивно-практичний метод викладання і продуктивно-практичний метод учіння надають студентам теоретичну і практичну основу з композиції та проектної графіки, що є основою для самостійного навчання здобувачів освіти. Ці методи доповнюють акроматичні словесні методи: пояснення, розповідь, лекція, інструктаж, робота з підручником, робота з електронним навчальним контентом, а також наочні методи навчання, які надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практичних прикладах. Сучасний здобувач повинен використовувати метод Internet-Browse: студенти шукають інформацію на задану тему в Інтернеті, яку вони повинні відфільтрувати, перевірити і представити в аудиторії. Гнучкість, доступність та персоніфікація навчання забезпечується m-learning з використанням мобільних пристроїв. Навчання через blended-learning з використанням LMS MOODLE (<http://dl.kpt.sumdu.edu.ua/>), в межах якого студент здобуває знання як очно, так і самостійно он-лайн, дозволяє створити комфортне освітнє цифрове середовище та забезпечити індивідуальну траєкторію навчання.

9. Методи та критерії оцінювання

9.1. Критерії оцінювання

Контроль навчальної роботи студента і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Рівень	Визначення
5 (відмінно)	високий	знання, вміння і навички здобувача відповідають вимогам програми у повному обсязі. володіє міцними знаннями, самостійно визначає проміжні етапи власної навчальної діяльності, аналізує нові факти, явища; вміє самостійно знаходити додаткові відомості та використовує їх для реалізації поставлених перед ним навчальних завдань, судження його логічні і достатньо обґрунтовані; має сформовані навички створення композиції та використання видів проектної графіки.
4 (добре)	достатній	вміє застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; може пояснити основні процеси створення композиції та використання видів проектної графіки, та наводити власні приклади на підтвердження деяких тверджень; вміє виконувати навчальні завдання передбачені програмою.
3 (задовільно)	середній	має початковий рівень знань, значну (більше половини) частину навчального матеріалу може відтворити; виконує елементарне навчальне завдання із допомогою викладача; має елементарні навички створення композиції та використання видів проектної графіки.

2 (незадовільно)	початковий	має фрагментарні знання незначного загального обсягу (менше половини навчального матеріалу) за відсутності сформованих умінь та навичок .
------------------	------------	---

9.2 Методи поточного формативного оцінювання

За дисципліною передбачені наступні методи поточного формативного оцінювання: опитування студента та усні коментарі викладача за його результатами, настанови викладача в процесі підготовки до виконання практичних завдань, оцінювання поточного тестування.

9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

Методи оцінювання:

М 1.	Опитування
М 2.	Перевірка виконання практичної роботи (виконання, захист, обговорення).
М 3.	Тестування в LMS MOODLE

В особливих ситуаціях робота може бути виконана дистанційно в системі дистанційного навчання Класичного фахового коледжу Сумського державного університету – LMS MOODLE.

Форма підсумкового контролю – залік.

10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

10.1 Засоби навчання

ЗН 1.	Мультимедіа.
ЗН 2.	Програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання, онлайн-опитування).
ЗН 3.	Графічні засоби: плакати та схеми.
ЗН 4.	Креслярські матеріали, інструменти та прилади.
ЗН 5.	Застосунок на платформі Android: Ar (для візуалізації креслення на екрані мобільного пристрою шляхом накладання відповідної йому 3D-моделі).
ЗН 6.	Сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей: Zoom, Google Meet.

10.2 Інформаційне та навчально- методичне забезпечення

Основна література	Основи композиції і проектної графіки навчальний посібник / Денисенко С. М. К: НАУ, 2021 – 52 с.
Допоміжна література	1. Костенко Т.В Основи композицій та тримірного формоутворення. Навчальнометодичний посібник. – Х.: ХДАДМ, 2003. – 256 с. 2. Михайленко В.С., Яковлев М.І. Основи композиції. – К.: «Каравела», 2004. – 243 с. 3. Іванов. С. Основи композиції видання. – К.: Світ, 2013. – 232 с. 4. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. – К: ArtHuss, 2019. – 240 с. 5. Дерек Бразелл, Джо Девіс. Як зрозуміти ілюстрацію. — К.: ArtHuss, 2019. – 208 с. 6. Аккізов. К. Вчимося малювати. Крок за кроком — К.: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2010. – 128 с.

	7. Galer, Mark Photography foundations for art & design Amsterdam [etc] : Elsevier : Focal Press, 2004. 8. Гевін Емброуз, Ніл Леонард Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. – К: ArtHuss, 2019. – 240 с
Інформаційні ресурси в Інтернеті	1. Колесников Г.Г. Основи композиції та проектної графіки: [дистанційний курс для студентів спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія освітньо-професійної програми «Будівництво та експлуатація будівель і споруд.

РОБОЧИЙ РЕГЛАМЕНТ

контролю навчальної роботи студента і оцінювання

1. Структура навчальної дисципліни:

Загальний обсяг дисципліни	90 годин / 3,0 кредитів ЄКТС
Контактна робота з викладачем	36 годин / 18 занять
Самостійна робота здобувача освіти	54 години, що включає в себе опрацювання лекційного матеріалу, підготовку до семінарських занять, самостійне опрацювання окремих питань/тем навчальної дисципліни, підготовку до поточних та підсумкового контролів
Індивідуальне завдання	відсутнє

2. Контактна робота з викладачем:

Лекційні заняття	26 годин / 13 занять
Практичні заняття	10 годин / 5 занять
Консультації очно та/або дистанційно як в асинхронному, так і в синхронному режимах	згідно розкладу

3. Організація освітнього процесу:

Семестрів викладання	1
Семестр	4 / весняний

4. Шкала оцінювання з навчальної дисципліни: 4-бальна (традиційна) шкала.

5. Види навчальної роботи здобувача освіти, які підлягають оцінюванню

Вид навчальної діяльності	Політика оцінювання
підготовка до лекції /опрацювання теоретичного матеріалу в LMS Moodle	опитування; письмова перевірка; моніторинг активності здобувача в LMS Moodle
підготовка до обговорення та/або опитування за темами практичного заняття / тестування в LMS Moodle *	опитування; розгорнута бесіда з вузлових питань, запропонованих студентам для підготовки вдома: проблемні питання, аналіз конкретних ситуацій; активне доповнення основних доповідей; тестування рівня навчальних досягнень на освітній платформі Moodle*
виконання завдання на освітній платформі Moodle	практична перевірка: виконання здобувачем освіти в LMS Moodle виду діяльності «Завдання», завантаживши звіт про виконання. Вид діяльності «Завдання до уроку» в LMS Moodle не має автоматичного оцінювання, викладач вручну виставляє оцінку, а також додає коментар, після прочитання відповіді здобувача освіти
тестування на освітній платформі Moodle	тестовий контроль: автоматичне діагностування результатів навчання в LMS Moodle. Умовою отримання позитивної оцінки за результатами опанування дисципліни є обов'язкове складання поточних тестових завдань не менше 60%.
аналіз власної навчальної діяльності (рефлексія)	самооцінка

* – у разі відсутності здобувача освіти на семінарському занятті, у тому числі у разі запровадження дистанційної форми навчання з урахуванням безпекової/епідемічної ситуації, необхідно виконати в LMS Moodle відповідний вид діяльності «Тест» / «Завдання».

6. Форма підсумкового контролю:

4/ весняний семестр	залік	вид діяльності «Тест» на освітній платформі Moodle – Підсумкове тестування, що містить автоматизовані тести для контролю та самоконтролю навчальних досягнень здобувачів освіти.	охоплює весь навчальний матеріал, вивчений протягом семестру
---------------------------	-------	--	--

7. Політика використання додаткових (заохочувальних) балів для підвищення рейтингу оцінки:

систематичне відвідування аудиторних занять / відсутність пропусків занять без поважних причин	особисте рішення здобувача освіти у формуванні індивідуальної освітньої траєкторії
наявність рукописного конспекту	
відвідування консультацій, у тому числі з використанням онлайн-сервісів	
послідовність і своєчасність виконання видів навчальної роботи, передбачених програмою	
участь у конференціях, круглих столах, конкурсах та ін. заходах із початкової дисципліни/ спеціальності	за фактом; сертифікат(и) участі; збірник з опублікованими тезами; новини та події, що оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу освіти
підготовка до публікації і прийняття до друку наукових праць із навчальної дисципліни: статті у наукових виданнях під науковим керівництвом лектора	за фактом; опублікована стаття в електронному (URL посилання) або друкованому вигляді (скан-копія)
участь та/або призове місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, Всеукраїнській студентській олімпіаді з навчальної дисципліни/ спеціальності, Всеукраїнській учнівській олімпіаді з базових навчальних предметів, Всеукраїнському конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»	за фактом; сертифікат(и) участі; диплом

8. Комунікаційна політика:

Активованій акаунт для авторизованого доступу до освітньої платформи Moodle (асинхронний режим навчання). Доступ до Google Meet для організації онлайн-занять (синхронний режим навчання). Протягом тижнів самостійної роботи обов'язком студента є робота з дистанційним курсом.

9. Політика щодо академічної доброчесності:

Академічна доброчесність здобувачів освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення

авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У разі порушення здобувачем освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням «Положення про академічну доброчесність у ВСП «Класичний фаховий коледж СумДУ».

10. Політика щодо оскарження оцінювання:

Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань він може оскаржити виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку. Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів врегульований п. 7.5 Положення про організацію освітнього процесу.

11. Відвідування занять.

Для здобувачів фахової перед вищої освіти очної форми навчання відвідування занять є обов'язковим. Поважні причини для неявки необхідно підтверджувати відповідними документами. Відсутність здобувача на заняттях передбачає самостійне опрацювання матеріалу та не звільняє здобувача від виконання завдань на самостійну підготовку або завдання поточного та підсумкового контролю. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в онлайн/змішаній формі за погодженням із завідувачем відділення.

12. Політика зарахування результатів неформальної освіти:

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.